

Le Nouvelliste

Automne
2019

SPÉCIAL HABITAT



RENCONTRE
SANDRINE
VIGLINO
femme
soliaire

AMÉNAGEMENT

Quel jacuzzi choisir
pour l'été prochain?

MON VILLAGE

Les Marécottes,
de l'élitisme
au tourisme doux

NOTRE DOSSIER
COMMENT SERA
L'HABITAT DU FUTUR?

HÉLOÏSE MARET



Comme un bateau au milieu des vignes.

NICOLAS SEDLATCHEK

L'édito

AUTOMNE
2019



IMPRESSUM

Editeur: Editions Le Nouvelliste SA, rue de l'Industrie 13, 1950 Sion

Tirage: 36 300 exemplaires

Directrice des rédactions: Sandra Jean

Responsable des magazines: Didier Chammartin

Textes: Daniel Gonzalez, Joëlle Anzévi, Didier Chammartin, avec la collaboration de Malika Raiah, Pascal Fillat, Serge Métrailler, Armelle Hausser

Photos: Héloïse Maret, Nicolas Sedlathek, Olivier Maire, avec la collaboration de la Médiathèque Valais-Martigny

Graphisme et réalisation: Pascal Claivaz, Sonia Pitot

Publicité: impactmedias

Impression: Vogt-Schild Druck

Et vous, comment voulez-vous habiter dans 30 ans?

Il y eut d'abord le ciel étoilé, puis la profondeur des grottes, ensuite les toits de chaume, les colombages en bois et la pierre... L'homme a fait évoluer la conception de son habitat en fonction de ses moyens et aussi en rapport aux avancées technologiques de son époque.

Aujourd'hui les sciences nous parlent de béton photovoltaïque, de mur en impression 3D, de matériaux futuristes. Par ailleurs, la prise de conscience de notre empreinte énergétique nous demande de nous diriger vers une plus grande sobriété énergétique. Technologique, écologique, que nous réserve alors l'habitat du futur? Comment construirons-nous dans vingt ans, trente ans, cinquante ans, en termes de matériaux, mais aussi en termes d'impact sur notre environnement? Les villes mangeront-elles la campagne ou se re-construiront-elles simplement de manière plus dense?

Voilà les questions que nous nous sommes posées à l'écriture de ce magazine «Spécial Habitat». Les réponses sont bien sûr multiples, et certaines s'écrivent même au conditionnel. Si notre dossier met en lumière l'habitat de demain, visite une maison de quartier innovante et collective, raconte l'aventure d'une maison digitalisée, nos autres sujets déclinent cette thématique par des chemins de traverse. Même dans trente ans, aurons-nous encore envie comme Sandrine Viglino d'une maison traversée par la lumière, d'une maison évolutive comme ce vaisseau au milieu des vignes d'Ollon ou serons-nous toujours en quête d'authenticité comme le village des Marécottes? A chacun de trouver sa réponse. Bonne lecture. ■

PAR DIDIER CHAMMARTIN
Responsable des magazines



SABINE PAPILLAUD



Crédit rénovation BCVs, les meilleurs plans pour améliorer votre logement



Banque Cantonale
du Valais
www.bcvs.ch

La confiance rapproche

Sommaire

SPECIAL HABITAT LE NOUVELLISTE
AUTOMNE 2019



HEUSE MEERT

12

Louis Julien, Médiathèque Valais – Martigny

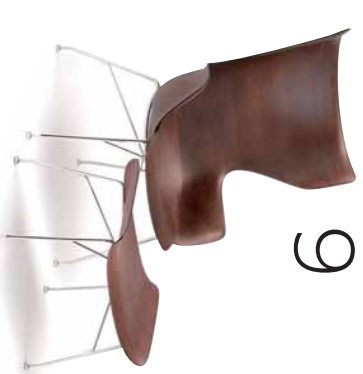


28



NICOLAS SEZLAYCHEK

24



9



34. NOTRE DOSSIER IMMO

Que sera l'habitat de demain?
Comment vivrons-nous? Nos
maisons seront-elles
hyperconnectées ou totalement
écologiques? Voici quelques
réponses.

7. LE BILLET DE L'INVITÉ

Serge Métraller, directeur de l'Association valaisanne des entrepreneurs.

9. C'ESTTENDANCE!

L'automne et l'hiver à venir vous offrent la possibilité de vous reposer.

12. RENCONTRE

La maison de Sandrine Vigliano reflète bien sa personnalité, lumineuse et conviviale.

17. AMÉNAGEMENT

Et si on s'achetait un spa pour l'été prochain? Mais lequel choisir?

20. RENOVATION

Shadya et Steve Martignoni ont passé deux ans de chantier pour donner vie à leur rêve.

24. AVEZ-VOUS VU?

Du béton et de l'acier au milieu des vignes.

28. MON VILLAGE

Les Martsoottes perpétuent l'authenticité de leur environnement.

32. CONCOURS

Gagnez un robot nettoyeur intelligent d'une valeur de 699 fr.

44. EN ATTENDANT

Des gestes simples pour moins impacter l'environnement.

46. VU SUR LE NET

Le jeans en mode déco.

Avez-vous vu ?

UN PLUISSANT VAISSEAU AU MILIEU des VIGNES

OLLON La dualité des matériaux - béton/acier galvanisé en façade, béton/bois intramuros - donne le ton. Tel un fil conducteur en termes de ressenti, le choc de ces titans enfante une atmosphère empreinte de pureté, de chaleur et de sérénité. Cette double construction en voie de certification Minergie-P, porte la griffe de 'vévéquoz ferreira architects'. >

TEXTE JOËLLE ANZÉVUR - PHOTOS NICOLAS SEDLACHER

SEREM Bibliothèque et coin lecture assurent la transition entre séjour et cuisine. La régression progressive du béton au profit du bois et la différenciation volumétrique d'une pièce à l'autre distinguent spatialement les zones respectives.

Le projet prévoyait d'ériger la double habitation dans la continuité de l'alignement d'un hameau. Faire droitourisation, le maître d'œuvre s'est résolu à l'ériger en contrebas, en bordure de la cantonale et à la limite de la zone constructible. Mais dans le même esprit premier: «Je voulais inscrire cette construction dans la pente, dire-là, sur les lignes de niveaux, en étant raccord avec la topographie du terrain et l'environnement initial de vignes.» Il en résulte une longue et étroite bande construite insérée dans la déclive. Pour parfaire le tableau, la vigne a recolonisé (avec l'aide d'un vigneron) l'inclinaison du terrain, en lieu et place d'une éventuelle pelouse. «Du gazon, à quoi bon, déclare le propriétaire, la nature est partout autour de nous?». Tel un cancéron, la construction s'adapte et évolue de manière anticipative aux besoins actuels et futurs de ses occupants. «Dans dix ans, les enfants auront grandi. Tout est déjà prévu pour convertir leur zone de jeu actuelle en chambre d'amis, studio ou bureau.» Une salle de bain adjacente et une buanderie aisément transformable en kitchenette garantissent l'indépendance de ce nouvel et futur espace. Même scénario pour les chambres, regroupées dans une coque de bois au dernier étage. «Nos jumaux veulent actuellement dormir ensemble mais quand ils seront en quête d'indépendance, notre grand bureau se mettra aisément en chambre supplémentaire.» Même en extrapolant un maximum de remanètements, les propriétaires ne sont pas à l'abri de bonnes surprises. Partis dans l'idée d'une double habitation sans liaison physique ou visuelle, ils n'avaient pas imaginé que leur voisinage serait aussi sympathique. Depuis Noël 2017, le vaisseau a trouvé sa vitesse de croisière. ■

1. SÉQUENCÉ Les volumes contractés dans l'espace lecture, se dilatent brutalement dans la salle à manger. Trois anneaux monumentaux, d'une ossature quasi immatérielle, propagent un éclairage direct et indirect. Selon l'intensité choisie, ils embrassent le plafond cloché de bois.

2. PUSSANT Cette double construction d'habitations autonomes d'un volume global de 350 m², s'inscrit sur une parcelle de 1000 m², dans un paysage de vignes. Vue panoramique sur la plaine agricole, avec Réchy et Chalais en toile de fond.



LES IDÉES QUE L'ON AIME

La gémie se cache souvent dans les détails, comme la mise en œuvre de béton et toile zinguée sur une ligne épurée de la façade. Il se manifeste aussi dans les embrasures avec ferrures en or eux qui valorisent l'expression massive du béton tout en réduisant l'impact du soleil dans la demeure. Réalisées en brias, elles ouvrent le paysage. Ce qui explique l'absence de toiles et tableaux sur les murs. L'amplitude des fenêtres remplit parfaitement cet office. Une autre idée? La terrasse accessible depuis le salon, est assumée 100% minérale, nonobstant la couronne d'un érable surgissant par une ouverture circulaire à même le sol. Une note végétale bienvenue pour l'ombre et le mouvement. L'orifice assure en outre le passage de la lumière dans les garages, au pied de l'édifice. Une ultime bonne astuce à retenir: des r ubans de leds disposés entre vitres et rideaux suffisent à garantir l'intimité des habitants.

1

2

3

3. MINIMALISTE Dans la cuisine, le béton se met en retrait, laissant toute latitude au bois. Les panneaux industriels de pin déroulé sur plusieurs plis, brut de décoffrage par essence, habillent les murs et les éléments de cuisine. Une sensation de douceur surgit de leur union sans arifices, avec le béton.

4. LUMINEUX L'espace en L, du séjour est valorisé par un canapé doublement orienté, sur le petit écran comme sur le panorama de la plaine. Des luminaires, comme oubliés au sol, colorient l'espace et renouvèlent les ambiances.

5. BRUT Du tout béton sans compromis dans cette salle de bain côté nord, desservie par deux puits de lumière et de ventilation naturelles. Un espace intègre mais sans oppression. Les parois des baignoires et douche sont imprimées pour que l'eau puisse ruissseler sans dommage.

